

PRESENTAN

★ ★ ★ ★ ★

El más hermoso y el más triste paisaje del mundo

★ ★

PROGRAMA DE MANO



Este es un espectáculo de teatro de títeres en homenaje a los 120 años del nacimiento de Antoine Saint-Exupéry, y a su obra El Principito. Una coproducción de la Alianza Francesa de Lima con Tárbol teatro de títeres, bajo la dirección de María Laura Vélez.

Dirigido a público joven y adulto (niños desde 10 años).

Temporada: del 14 al 30 de octubre, de jueves a sábados, 6 p.m. en el Teatro de la Alianza Francesa, Av. Arequipa 4595, Miraflores.

Entradas disponibles solo en Joinnus: <https://bit.ly/2ZhlEZ1>

El ingreso a la sala es con todos los protocolos de bioseguridad.



Sinopsis



Un noble anciano de otro tiempo y lugar, decide viajar a través de la palabra, para encontrarse con el público de hoy, con el afán de compartir su obra maestra: 'El principito'. Él quiere hacerlo, pero percibe que la gente está muy urgida, y no tiene tiempo para apreciarla. Sin embargo, El Principito empieza a contarse por sí sola, y en paralelo, van apareciendo personajes importantes que acompañaron la vida del maestro, avivando su memoria. Finalmente 'El principito' llega a la gente y el anciano (que no es otro que el maestro De Saint-Exúpery en una hipotética ancianidad) toma una importante decisión.

★ Equipo artístico

Dirección y dramaturgia intertextual:

María Laura Vélez Valcárcel

Titiriteros:

Martin Molina y MariaLaura Vélez

Música:

Magali Luque

Realización de títeres:

Martín Molina

Diseño de Iluminación:

Mario Ráez

Asistencia de dirección:

Karlos López

Otros artistas en escena:

Guillermo Orrego y Lucky Benetello

★ Equipo técnico

Diseño de gráficas para Animación
y titeres de sombras:

Fernando Marrokin

Animación digital:

Gianmarco Atencia

Realización de Utilería y Títeres de Sombras:

Susana Roel

Dirección de arte y escenografía:

Ximena Arroyo y Maria Laura Vélez

Realización de titeres en madera:

Juan Carlos Agurto

Vestuario para Títeres:

Rosa Castillo y Milena Castillo

Fotografía artística:

Patricia Ponce y Lukas Isaac

Operadores de iluminación:

Jorch Calle y Elías León

Asistencia de producción:

Guillermo Orrego

Diseño de diapositivas:

Jimena Piedra

Programa de mano:

Negra Tineo

★ María Laura Vélez DIRECCIÓN



“El más hermoso y el más triste paisaje del mundo” nace dentro del contexto vivido por la pandemia. Decidí convertir mi preocupación en testimonio con una única puerta de salida: mi creación artística. Así fue que apareció el pequeño Príncipe de las estrellas, con sus aves, su zorro, su rosa, y su claridad de niño grande, pero también trajo el misterio insondable del gran Antoine de Saint Exupéry, su silencio, sus secretos, su alma de poeta más vigente que nunca en pleno 2021.

★ Martín Molina TÍTERES

Es un paso adelante en el diálogo con las infinitas posibilidades creativas y expresivas de los títeres, un gran reto para Tárbol que María Laura ha gestado y conducido maravillosamente.



★ Mario Ráez ILUMINACIÓN



El Principito siempre me ha ayudado a encontrarme con ese niño que vive dentro de cada uno, que todavía sabe ver ovejas dentro de una caja dibujada, conversar con zorros y pensar que el mundo de los adultos es muy extraño.

★ Magali Luque MÚSICA

Soy afortunada de ser parte de este montaje donde trabajo con personas bellas y donde he descubierto a Antoine de Saint-Exupéry hombre, a entender mejor su imaginario.

Cómo no enternecerme con su obra una vez más, cómo no encontrar a la humanidad en cada personaje. Todo este aprendizaje ha sido una gran fuente de inspiración para desarrollar la música, imposible no componer desde el corazón; la música es invisible a los ojos.





Agradecimientos



Asociación cultural
Tarbol Teatro de Títeres
Chögyal Namkhai Norbu
José Antonio Nuñez
Ximena Arroyo
Floriza Portella
Fernando Marrokin
Gianmarco Atencia
Susana Roel
Jimena Piedra

Rosa Castillo, Milena Castillo y Lukas Isaac
Marietta del Campo
Jorge Panfichi y Fico Hoyle
Juan Carlos Agurto