

PASAPORTE PARA UN ARTISTA

Concurso Nacional de Artes Visuales

Convocatoria 2023

Tema: *Re-construir refugios*

REGLAMENTO

La Alianza Francesa de Lima y la Embajada de Francia en el Perú convocan a la Vigésima Sexta edición del Concurso Nacional de Artes Visuales "Pasaporte para un Artista".

Desde su creación en 1998, el Concurso Nacional Pasaporte para un artista se ha destacado por ser el concurso propulsor de la creación contemporánea peruana en materia de artes visuales.

La presente edición se registrá según lo estipulado en las siguientes bases:

Lineamientos curatoriales

El concurso tendrá como eje temático *Re-construir refugios*

Como señala Haraway en un artículo en Multitudes (n°65 - Matières pensantes) ahora mismo la tierra está llena de refugiados, humanos o no, lo que venga después no será como lo que vino antes, nuestro trabajo es unir fuerzas para construir refugios seguros.

Con el apoyo de



El refugio en cuestión sería algo sin duda más que un espacio seguro y ciertamente mucho más que un refugio o una cueva desde donde observar lo que desaparece de la superficie de la tierra, podría ser un espacio de pensamiento, una visión singular, un proyecto a través del cual el colectivo (en lugar de la sociedad) sería posible, el espacio-tiempo de una obra que alberga una minúscula parte de lo no resuelto a partir de lo cual podríamos cultivar el mundo venidero.

Las propuestas esperadas permitirán vislumbrar la preocupación esencial que dirige el conjunto de su pensamiento como artista, desde su posición singular en el mundo. No se trata de ilustrar, demostrar o estetizar determinados aspectos del mundo, se trata de provocar, a través de una obra, una resonancia con los seres que somos porque si tenemos que cambiar el mundo, sólo se puede hacer transformando nuestra forma de pensarlo, íntima y políticamente.

Curador del concurso PPA 2023

Laurent Le Bourhis (1967, Francia)

Biografía

Formado en la Escuela Superior de Bellas Artes de Marsella-Mediterránea, Laurent Le Bourhis ha desarrollado simultáneamente diversas actividades complementarias, es artista, curador investigador, comisario de exposiciones y escenógrafo.

Forma con Ronald Reyes un dúo de artistas con propuestas singulares e interconectadas a través de dispositivos complejos en los que están involucradas diversas dimensiones: política, social, económica, estética.

Con el apoyo de



Con una práctica artística basada en el arte en común (commoning), él desarrolla sus proyectos en torno al ecosistema del arte, abordado como materia y como campo de investigación. También desarrolla un corpus de pensamiento orientado hacia los cuestionamientos de la alteración, la influencia y el impacto, a través de la relación entre arte y sociedad, interrogando las modalidades de transmisión de los modelos dominantes y su acción sobre el desarrollo de los seres, los valores del trabajo, la rentabilidad, la cuestión del compromiso y la responsabilidad en todo proyecto colectivo.

Fue director y curador durante 10 años del centro cultural Naxos Bobine París, también dirigió las sesiones Vendôme Art Contemporain durante 15 años en sitios patrimoniales de la Plaza Vendome en París. En el extranjero sus proyectos han sido presentados en PAOS GDL en Guadalajara, Bienal UNAM Ciudad de México, Palacio Presidencial de Bucarest, DZ Bank en Berlín, Teatro Nacional de Panamá, Antigua Aduana de Costa Rica, Matadero de Bogotá, Teatro América de la Habana, Watermill Center en New York, Centro Cultural de Bamako, UNTREF Buenos Aires, entre otros.

Actualmente es miembro del consejo de administración de Provence Art Contemporain, simultáneamente interviene en las escuela de bellas artes de Marseille, Avignon, Monaco, Nice, Aix-en-Provence, Arles y acompaña a artistas franceses y extranjeros en el desarrollo de su actividad profesional a través de un programa de residencias de investigación - creación.

Desde 2013 co-dirige Dos Mares, centro de arte contemporáneo en Marsella, desarrollando las proposiciones curatoriales de cada temporada.

BASES DEL CONCURSO

Con el apoyo de



El concurso se desarrolla en dos etapas, la primera guiada por el curador Laurent Le Bourhis, y la segunda que está en manos del Jurado.

I.- El concurso está abierto a artistas emergentes peruanos y peruanas, o residentes en el Perú, mayores de 18 años y menores de 35 (cumplidos en 2023), y que no hayan obtenido algún premio en ninguna de las ediciones anteriores. Tanto para los peruanos y extranjeros, es requisito indispensable que hayan residido en el Perú durante los últimos 2 años.

II.- Podrán participar artistas que trabajen en todas las disciplinas de las artes plásticas/visuales incluyendo: pintura, grabado, fotografía, escultura, instalación, video-arte, performance y todas sus variantes.

III.- Los interesados.as podrán obtener las bases del concurso en las siguientes páginas web:

<http://www.ambafrance-pe.org> / <http://www.alianzafrancesa.org.pe>

PRIMERA ETAPA

IV.- La propuesta artística enviada para la primera etapa del concurso debe orientarse al eje temático ***Re-construir refugios***. Cada postulante deberá enviar un dossier del proyecto que contenga:

Con el apoyo de



- 1 primera hoja de intención del proyecto con la temática **Re-construir refugios:** Descripción y conceptualización.
- Imágenes del proyecto: Bocetos, fotografías, apuntes, referentes, etc. (Si no se tiene la obra terminada se aceptan imágenes referenciales).
- CV y biografía corta del postulante
- Documentación breve de trabajos anteriores. (Máximo 10 obras)
- Todas las obras presentadas deberán indicar: título, técnica, año de realización y, según sea el caso, las dimensiones o duración de las mismas.
- Copia del documento de identidad
- Todos los documentos deben ser parte de **un solo PDF** que lleve por título únicamente el nombre y apellido del participante y ser enviado a través de este link:
<https://forms.gle/5DokLXPvd1yDcYtD6>

Aquellas postulaciones que no contengan toda la información completa, no serán consideradas para el concurso.

V.- En esta fase de preselección, todas las postulaciones serán evaluadas por el curador invitado de esta edición Laurent Le Bourhis, la directora de asuntos culturales de la Alianza Francesa de Lima, Karin Elmore; y un jurado integrado por personalidades del mundo del arte.

VI.- El jurado seleccionará un máximo de diez (10) artistas a nivel nacional, que reúnan las condiciones requeridas de acuerdo a los criterios mencionados en el artículo III y la evaluación de las mismas.

Con el apoyo de



Este jurado se reunirá en Lima y se dará a conocer la lista de los finalistas a partir del 02 de junio del 2023 mediante correo electrónico a todos los participantes, además, esta lista se publicará en los sitios web y redes sociales.

SEGUNDA ETAPA

Los 10 artistas preseleccionados pasarán a una segunda etapa, en donde recibirán la guía y acompañamiento del curador Laurent Le Bourhis para el desarrollo de su propuesta. Estas asesorías se darán de manera continua y personalizada, inicialmente de manera virtual y posteriormente de forma presencial, acercando a los artistas y al curador, para construir un discurso crítico, sensible y estético, en donde se encontrarán diferentes experiencias, acercamientos y puntos de vista sobre la temática del concurso.

La participación de estos encuentros (virtuales y presenciales) es obligatoria por parte de los finalistas, puesto que forma parte del concurso. (Ver anexo)

VII.- Se aportará hasta la suma de hasta S/. 1,000 (mil nuevos soles) a los artistas seleccionados para la Exposición Final para la producción de obras, para lo cual se deberá enviar: Recibo por honorarios, lista de los gastos a realizar en donde se incluya descripción y costos.

IX.- Culminado el proceso de asesoramiento, todos los finalistas deberán haber producido tres (3) obras inéditas, salvo en las categorías de video-arte o instalación en que podrán presentar sólo una (1).

Con el apoyo de



Por lo menos una (1) obra de cada finalista será exhibida en la exposición final que se inaugurará en Lima del 13 de septiembre al 15 de octubre 2023 en la Galería del CCPUCP (Av. Camino Real 1045 – San Isidro) bajo la curaduría de Laurent Le Bourhis.

X.- Las obras presentadas para la fase final, deberán ser inéditas; el jurado descalificará al concursante de comprobarse que estas obras hubieran sido presentadas en otros espacios anteriormente ya sea en exposiciones, concursos, ferias, o cualquier tipo de actividad artística en el Perú y/o en el extranjero, sin opción de revisión por tratarse de un evento único e irrepetible.

XI.- Para la realización del catálogo que se publicará con motivo de la exposición antes mencionada, los finalistas deberán presentar lo siguiente:

- Tres (3) imágenes de las obras a presentar (de las cuales se elegirán una o dos (1 o 2) con las siguientes características: tamaño 20 cm de ancho de 300 dpi en formato TIFF o JPG en versión digital. Cada una de las imágenes deberá llevar su título para la fácil identificación. Si las obras no están concluidas, se aceptarán fotografías de los avances de las mismas o bocetos.
- Un texto de presentación de las obras (máximo 10 líneas) en formato WORD (A4 – a doble espacio – letra Arial), en versión digital. Puede ser realizado por el propio artista o por una persona que él designe.
- Un texto en formato WORD con las referencias técnicas de las obras: título, año, dimensiones y técnica.
- Una reseña biográfica (máximo 10 líneas) en formato WORD (A4 – a doble espacio – letra Arial), en versión digital.

Con el apoyo de



- La información digital deberá ser enviada al curador Laurent Le Bourhis vía mail, con copia a la Alianza Francesa de Lima hasta el 01 de agosto.

Tener en cuenta la cantidad de líneas de cada información a enviar.

XII.- Todos los artistas deberán proveer lo necesario para el montaje de sus obras (computadoras, equipos audiovisuales y/o multimedia, pedestales, entre otros).

XIII.- Los finalistas, tanto de Lima como de provincias, deberán entregar sus obras en la Galería del CCPUCP a partir del martes 05 de septiembre entre las 10:00 am y 5:00 pm. (de ser necesario).

XIV.- Los finalistas deberán participar de las visitas guiadas (de manera obligatoria) organizadas por la Alianza Francesa de Lima a realizarse el viernes 15 de septiembre y el sábado 07 de octubre 2023 (hora por confirmar) en la galería del CCPUCP (Av. Camino Real 1045 – San Isidro).

XV.- Los finalistas podrán recuperar sus trabajos al cierre de la muestra (el desmontaje se hará el lunes 16 de octubre), después de esa fecha, no se devolverán las obras; y La Alianza Francesa de Lima y el CCPUCP no se harán responsables de las obras no recuperadas.

PREMIO

XVI.- El jurado, compuesto por reconocidas personalidades del arte se reunirá el mismo día de la inauguración de la muestra para deliberar y nombrar las menciones honrosas que crea

Con el apoyo de



convenientes y a un (1) sólo ganador.a del concurso, que recibirá los siguientes premios:

- Una residencia artística de tres meses en Francia en la Cité Internationale des Arts en París con el apoyo del Institut Français, la cual deberá tener un fin formativo y cultural en relación con la especialidad artística del participante. Una vez seleccionado.a, el ganador o ganadora del premio deberá realizar un proyecto en relación a la residencia en París.

Programa de residencias del Institut français en la Cité internationale des arts

El Institut français, con el apoyo y por delegación del Ministerio francés de Cultura del Ministerio de Europa y Asuntos Exteriores, permite que cerca de 70 artistas de todo el mundo se beneficien cada año de una residencia en la Cité internationale des arts, en el corazón de París.

Este programa permite a los artistas internacionales desarrollar un proyecto de investigación y creación en todas las disciplinas artísticas. Los residentes reciben el apoyo artístico del Institut français, de sus socios y de la Cité internationale des arts para ayudarles a llevar a cabo sus proyectos y conocer a los profesionales de la escena artística francesa.

El Institut français, en colaboración con la red cultural francesa en el extranjero y sus socios, ofrece a los residentes la posibilidad de alojarse dentro de una estructura cultural palpitante gracias a la puesta a disposición de un apartamento-estudio y al pago de una subvención.

- Pasaje aéreo Lima/París/Lima y viáticos ofrecidos por la Embajada de Francia en el Perú.

Con el apoyo de



- Una beca de seis (6) meses para seguir un curso de francés en la Alianza Francesa respectiva. Antes de viajar a Francia, el ganador deberá demostrar un conocimiento adecuado del idioma francés. La certificación estará a cargo de la Alianza Francesa. Esta certificación es un requisito obligatorio para poder hacer efectivo el premio.
- La presentación de una exposición individual financiada hasta por un monto de hasta S/. 2000 (dos mil nuevos soles) en la galería Miraflores de la Alianza Francesa de Lima (Av. Arequipa 4595, Miraflores) durante el año 2025.

XVII.- Los premios deberán hacerse efectivos antes del 31 de diciembre de 2025.

XVIII.- La presentación de una exposición individual en la galería Miraflores de la Alianza Francesa de Lima (Av. Arequipa 4595, Miraflores) en el transcurso del año 2025 es un compromiso obligatorio para el ganador del primer premio del concurso.

XIX.- La participación en este concurso supone la aceptación de estas bases, no admitiendo reclamo ni recurso alguno respecto a la decisión del Jurado.

XX.- La Alianza Francesa de Lima y la Embajada de Francia en el Perú no se responsabilizan por el contenido de las obras. Se reservan el derecho de retirar una obra de la muestra por su evidente carácter xenófobo, pornográfico, insultante o discriminatorio hacia un grupo social, una persona moral o una persona física.

XXI.- Las fechas de entrevistas y exposición colectiva pueden variar por motivos de fuerza mayor, como Reglamentaciones Nacionales e Internacionales de inamovilidad, las que interferirían con el normal desenvolvimiento del concurso. Dichas variaciones serán

Con el apoyo de



publicadas a través de un comunicado oficial en los portales institucionales mencionados en estas bases y por correo electrónico.

Con el apoyo de



Anexo

CRONOGRAMA DEL CONCURSO PPA 2023

- **Hasta el 21 de mayo:** Envío de expedientes
- **Viernes 2 de junio:** Anuncio de la lista de finalistas.
- **A partir del 6 de junio:** Seguimiento personal a cargo del curador Laurent Le Bourhis, de manera virtual.
- **Martes 6 de junio:** Reunión vía zoom con todos los participantes.
- **Martes 1 de agosto:** Entrega del material para el catálogo (textos y fotos) al curador.
- **Lunes 14 de agosto:** 11 am - Reunión presencial de finalistas, curador, directivos AF y representante Embajada de Francia.
- **Martes 05 de septiembre:** Entrega de obras a la galería del CCPUCP
- **Miércoles 06, jueves 07, viernes 08, sábado 09 y Lunes 11 de septiembre:** Montaje de las obras en la galería del CCPUCP
- **Miércoles 13 de septiembre:** Inauguración
- **Viernes 15 de septiembre:** Visita guiada a cargo del curador Laurent Le Bourhis con la participación de los finalistas
- **Sábado 07 de octubre:** Visita guiada a cargo de los finalistas
- **Domingo 15 de octubre:** Fin de la exposición
- **Lunes 16 de octubre:** Desmontaje

XXII.- Para más detalles y consultas: l.silva@alianzafrancesa.org.pe

Las inscripciones serán recibidas a través de este formulario:

<https://forms.gle/5DokLXPvd1yDcYtD6>

Con el apoyo de

