



ESCENA
FRACTAL

af

Alliance Française

Lima

PROYECTO LULÚ

¡No hay futuro para ti y tampoco para nosotros!

Ficha técnica

Proyecto Lulú

De Magali Mougel (Francia)

Dirección: Victor Hugo Coveñas

Elenco:

Kelly Estrada, Astrid Villavicencio, Ale Saba,
Gian Paul Miranda y Duncan Torres

Musicalización en vivo:

Favio Rojas

The Lulu Projekt, en la que está basada esta obra, fue editada como parte de la colección Tintas Frescas (Argentina), que reúne obras de algunos de los mejores dramaturgos contemporáneos de Francia seleccionados por el actor y director francés Michel Didym.

Coproducción de la Alianza Francesa de Lima y Escena Fractal

Idioma: castellano

Duración: 90 minutos

Género: thriller gótico

Funciones: del 26 de octubre al 05 de noviembre del 2023

Lugar: Teatro de la Alianza Francesa de Lima

Hora: 8:00 pm.

Recomendada para mayores de 14 años.





Sinopsis

Lulú no es una adolescente como las demás, probablemente porque vive en una torre en medio de campos con una madre que tiene problemas para aceptar como es, a diferencia de su hermana a quien idolatra. El sueño de Lulú es convertirse en una estrella del rock, del punk o incluso conquistar el espacio y las estrellas como lo hizo Valentina Tereshkova. Sin embargo, tiene que pasar exámenes escolares que determinarán su futuro. ¡Y no está nada entusiasmada con lo que el "futuro" puede ofrecerle! Así que, con Moritz, su amigo que está perdiendo la vista, Lulú se escapa al mundo de los sueños. Ambos reinventan así un mundo a la altura de su imaginación y de la ceguera que alcanza a Moritz, cuando se les cruzan una joven improbable, extraterrestres amables, un agente de la justicia y se van dando cuenta de que: ¿SERÁ POSIBLE VOLVER A EMPEZAR DE CERO? ¿O QUIZÁS NO?

La dramaturga

Magali Mougel



Magali Mougel nació en 1982 y se formó en dramaturgia en la ENSATT (Lyon), donde interviene de manera regular como formadora.

Autora y dramaturga para el teatro, trabaja sobre lo cotidiano, que interroga a través del prisma de la ficción. Recibió numerosos premios y becas para la escritura de sus obras *Varvara essai 1*, *Waterlily essai 2*, *Lili essai 3* (publicadas por L'Act Mem) y *Erwin Motor, dévotion* (traducida al alemán, al español y al inglés).

También produce por encargo y colabora con varios directores y directoras, entre los cuales se cuentan Johanny Bert, Simon Delattre, Michel Didym, Baptiste Guiton, Olivier Letellier, Hélène Soulié, con sus textos *Pièce A4 mains*, *Un petit coup de pouce*, *Pardès*, *Josse Coquelicot*, *Léda*, *Le Sourire en bannière*, *Dis nuagemon amour*, *Les véritables petits bonbons d'Antan*, *Le Pigeonnier*, *La dernière battue*, *Le Monde en cage*, *Traverses*, *Coeur d'Acier*, *Poudre Noire* y *Dinay*.

Sus textos fueron publicados por las editoriales Espaces 34 y Actes Sud y varios fueron traducidos al alemán, inglés, español y portugués.

El director

Victor Hugo Coveñas

Actor, director, docente y dramaturgo peruano. Licenciado en Teatro por la Pontificia Universidad Católica del Perú. En teatro se ha desempeñado como actor, siendo sus últimos trabajos: (Un) ser en la ciudad bajo la dirección de Marissa Béjar y 4321: El milenio de los inmortales bajo la dirección de Carlos Alza. En el 2018 estrenó su primera obra como director y dramaturgo, Fluir, en el marco del 4to festival De Eros a Porno, organizado por Espacio La Sala con la curaduría de André Pereyra Reiss. En el 2019 estreno su primera obra de formato largo, Entrevistas, en Omma Café.

Ha complementado su formación en talleres con maestros internacionales y nacionales. Fue seleccionado para el programa de dramaturgia NN (Argentina) en modalidad de residencia online. Ha sido docente de formación continua en PUCP, docente de Actuación en ENSAD y docente de la carrera de Animación digital en Toulouse Lautrec. Asimismo, ha tenido diversas participaciones en televisión y cine.

En el 2023, ha fundado su productora de investigación y creación escénica Escena Fractal con la que presenta Proyecto Lulú de Magali Mougel, una de las obras ganadoras de la convocatoria 2023 de la Alianza Francesa de Lima en la modalidad de coproducción.



Elenco

Kelly Estrada / Lulú

Actriz peruana, bachiller en Actuación de la ENSAD y egresada del Taller de Formación Actoral de Leonardo Torres Vilar en El Estudio. Ha actuado en las obras: Perséfone, dirigida por Daniel Dillon; Un misterio, Una pasión, dirigida por Juan Carlos Fisher, obra con la cual ganó un reconocimiento del Oficio Crítico en la categoría Mejor actriz de reparto; también fue parte del elenco de Cinco mujeres con el mismo vestido, dirigida por Leonardo Torres Vilar; Antes/Después, dirigida por Gilbert Rouviere (2020); Carne quemada, dirigida por Marvelat (2022) y Freddy is in the house, escrita y dirigida por Christian Ávalos (2023).



Alejandra Saba / Madre

Actriz egresada de los talleres de Bruno Odar, Roberto Ángeles y Alberto Ísola. En teatro participó en obras como Estaba en casa y esperaba que llegara la lluvia, dirigida por Gustavo López; Oleanna, dirigida por Frank Pérez Garland; Víctor o los Niños al poder, dirigida por Gonzalo Torres; La Travesía, dirigida por Alberto Ísola, y El Hombre Intempestivo, dirigida por David Carrillo. En cine ha participado en los cortometrajes Emma Rusus, dirigido por Vanessa Mori y Ruta 168, dirigido por José Carlos García, y en las películas Ella y Él, dirigida por Frank Pérez Garland y La Hora Final, dirigida por Eduardo Mendoza.



Astrid Villavicencio / Hermana

Actriz e intérprete escénica egresada del Conservatorio de formación actoral del Británico (2016-2018). Formada en el primer taller de teatro físico con la Compañía de Teatro Físico, entrenamiento y laboratorio de creación escénica en el Centro Cultural Maguey y en diferentes talleres de actuación y dramaturgia con profesores como Fernando Castro y Alejandra Guerra. Ha participado en obras como Joaquina y su mundo feliz (2023), Mantenlo prendido (2023), El hombre sin memoria (2022), Ya no tengo Paciencia (2021-2022), Luz de Luna: La aventura (2022) y El último paseo familiar (2022-2021). Actualmente se desempeña como docente de teatro en un colegio, y es la contadora general de la Compañía de Teatro Físico y de diversos influencers.



Duncan Torres / Comisario

Duncan Jeysson Torres Flores es un actor peruano-español. Desde 2020 al 2021 participó en obras de teatro performativo con el grupo Cuer2 de Roberto Sánchez-Piérola. Culminó el XXXII taller de formación actoral de Roberto Ángeles. Ha trabajado en montajes de teatro en La Plaza y El Auditorio. En el 2023 se presentó en el Teatro Británico y posteriormente se presentó en el Teatro NOS en el montaje de Egon Schielle dirigido por Roberto Ángeles. Duncan desea ser parte de un proyecto cultural que perdure en la memoria colectiva del Perú y su sueño artístico es llevar un proyecto a la periferia de Lima-ciudad.



Gian Paul Miranda / Moritz

Actor peruano en teatro, cine y televisión graduado del taller de Formación Actoral de David Carrillo. Egresado del primer Estudio de Formación de Intérpretes y Docencia en Teatro Físico a cargo de la Compañía de Teatro Físico. Formado en las habilidades de clown, teatro musical e improvisación. Ha sido protagonista en más de quince obras de teatro en formato presencial y tecnomediado. Elegido como Mejor actor en Drama (2020-11) y Mejor dirección en Teatro Infantil (2022), otorgado por Oficio Crítico. Conductor para el programa televisivo educativo Aprendo en Casa. Actualmente es gestor cultural y co-fundador de la compañía CreeSer Teatro.



Favio Rojas / Musicalización en vivo

Favio Rojas es productor musical, compositor de música para teatro, ópera y songwriter. Cuenta con estudios de composición musical académica en la Pontificia Universidad Católica del Perú y estudios de guitarra con el maestro Mario Orozco.

Entre sus obras notables se encuentran la música incidental para la obra de teatro Ofelia no estaba loca, la ópera Una dama se defiende y las producciones realizadas con su grupo Ciudad Pánico. Actualmente se encuentra investigando sobre la música y la relación con las tecnologías desde los lenguajes del livecoding y el diseño sonoro.



Equipo creador



Director de movimiento

José Ruiz Subauste

Actor, bailarín, coreógrafo y director, artista multidisciplinario con tendencias eclécticas. Bachiller de Educación y magíster en Artes Escénicas por la PUCP. Realizó sus estudios de teatro en la AIA Cuatrotablas. Es docente de Especialidades de Danza, Teatro y Creación y Producción Escénica de la PUCP y docente en la ENSAD. Ha sido galardonado por el Kennedy Center for the Performing Arts y ha sido premiado con la residencia artística OMI Dance Collective. Ha realizado trabajos como maestro, director, bailarín, coreógrafo e intérprete en Perú, Francia, Holanda, Costa Rica, Ecuador, EE. UU., Argentina y Tel Aviv, Israel.



Productor

Daniel Flores Farías

Egresado de la especialidad de Artes Escénicas de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Ha llevado cursos con Alfonso Santisteban, Jimena Lindo, Rómulo Assereto, Rodrigo Chávez y Malcom Malca. Ha producido El Rostro en el ICPNA (2016) y Teatro de Lucía (2016); Entre-vistas en Omma café (2019); El muro y el pollo a la brasa en Microteatro (2019) y Hong Kong en Campo Abierto (2022). Ha formado parte de la producción de Ruido Rosa en la ejecución de la serie web Reina Drag (2022) en el Valetodo DownTown transmitido por Youtube y la tercera temporada de PQNS3 (2023).



Escenógrafa y asistente de dirección

Sharon Reátegui Camayo

Diseñadora escénica y cineasta. Magíster en Teatro y Artes Escénicas por la UNIR. Licenciada de la carrera de Diseño Escenográfico de la ENSAD. Tiene estudios en Dirección y realización de Cine en la EPIC y Dirección de Arte Audiovisual en la EDA de Buenos Aires. Ha trabajado en diseño y realización escénica para el Teatro Municipal del Callao, Teatro de Lucía, Teatro Británico, entre otros. Es docente de Diseño Escenográfico en la ENSAD y de Comunicaciones en Toulouse Lautrec. Ejerce su labor profesional en producción y realización de arte, siendo su más reciente trabajo escenográfico en la obra Desaparecidos de Jorge Bazalar.



Diseñador de luces

Cristiano Jara

Diseñador de iluminación de teatro y danza contemporánea, bachiller de la carrera de Diseño Escenográfico de la ENSAD. Entre sus trabajos como diseñador, participó en diferentes obras como El Hombre Intempestivo, dirección de David Carrillo; Contra el Viento del Norte, dirección de Santiago Pedrero; ÄTHER (ÉTER), dirección de Úrsula Cazorla; Taller de reparación, dirección de Diego Lombardi; Carnaval, dirección de Mirella Quispe Ramos y Renzo García, y Los Inocentes, dirección de Sammy Zamalloa. Actualmente es diseñador y técnico del Centro Cultural de la Universidad de Lima.



Créditos

Escena Fractal

Dirección:

Victor Hugo Coveñas

Elenco:

Kelly Estrada, Astrid

Villavicencio, Ale Saba, Gian

Paul Miranda y Duncan Torres

Diseño sonoro y musicalización:

Favio Rojas

Dirección de movimiento:

José Ruiz Subauste

Asistencia en dirección:

Sharon Reátegui Camayo

Producción general:

Daniel Flores Farias

Asistencia en producción:

Matías Soria

Diseño de iluminación:

Cristiano Jara

Diseño escenográfico y vestuario:

Sharon Reátegui Camayo

Asistencia en escenografía:

Sep Huazo

Prensa:

Carina Moreno

Redes sociales:

Gladys Arbulú

Alianza Francesa de Lima

Responsable técnico del teatro:

Jorch Calle

Técnicos de sala:

Adrián Luera, Gustavo Pastor

y Víctor Bustillos

Diseño gráfico:

Patricia Ponce

Prensa:

Melisa Cabellos

Redes sociales:

Marisol Ubillus



Con el apoyo de

RUIDO
ROSA





Agradecimientos

Liliana Rodas Espinoza, José Ariel Coveñas, Familia Rodas, Fernanda Puerta, Ximena Hartley, Laura Acha, Laila Duschatzky, Angello Reátegui, Giovanna Camayo, Jorge Reátegui, Angibel Reátegui, Sheyla Reátegui, Familia Saba Zarzar, Lucho Baglietto, Aida Casis, Paolo Torres, Liliana Flores, Duncan E. Torres Gaspar, Gretta Marston, Familia Miranda Angulo, Jazmín Labrin, Euroamerican College, Ezequiel Estrada, Gerson Flores, Diana Vivanco, Pholy Estrada, Marcia Vivanco, Gabriela Vivanco, Familia Flores Farias, Productora Ruido Rosa, Ale Alcantara, Alejandro Cook, Alejandro Beck, Benjamin Suárez, Arnold Suárez, Jeijei, Miüller Villanueva, Ingrid Santa Cruz, gatitos: Thor, Hans y Manotas, Debora Baquerizo, Familia Soria Gómez, Milo, Draco Santos del Rosario, Jennifer Ñaupari Uribe, Carlos Omar Huazo Sánchez, Centro Cultural Británico, la Alianza Francesa de Lima, a todo el equipo del proyecto y su inmensa creatividad.





ESCENA
FRACTAL

af

Alliance Française

Lima

